

ANÀLISI DE L'ÚS DEL CATALÀ ALS MITJANS DE DIFUSIÓ ESCRITA DEL PAÍS VALENCIÀ

Rafael Xambó, Andreu Tobarra'

1. L'EDICIÓ EN CATALÀ

Quant a la publicació de llibres en català en el període que va de l'any 1983 al 1987, observem, en la distribució per matèries, (vegeu la taula, 1), un fort predomini dels llibres de lingüística i literatura; és a dir, d'aquells que es refereixen a la pròpia llengua -gramàtiques, estudis, llibres per a l'ensenyament- i obres de creació en català, amb un sostre màxim de cent cinquanta-quatre llibres per a l'any 1986. Com a tendència general del llibre en català, podem constatar, per a aquest període, un creixement fins l'any 1986 i una caiguda important l'any 1987.

La producció de llibres en castellà al País Valencià, per al període estudiat, és significativament superior respecte del català en totes les matèries, tal com es pot veure a les taules. També s'hi observa un sostre màxim l'any 1986, si bé la caiguda del 1987 és més suau, comparada amb la de l'edició en català. Així, per exemple, mentre l'any 1986 es publiquen seixanta-un llibres de ciències socials en català, en castellà se'n publiquen dos-cents quaranta; de lingüística i literatura se'n publiquen cent cinquanta-quatre en català i dos-cents vint-i-dos en castellà, proporció que, tot variant els nombres absoluts, es manté de manera semblant per a la resta de matèries.

Quant a la distribució de llibres editats per províncies, segons les dades del dipòsit legal, es reafirma la tendència esmentada de progressiu creixement fins el 1986 i minva del 1987, molt més marcada per a l'edició en català (vegeu la taula 2).

1. Presentem un resum de l'estudi realitzat el 1992 per encàrrec de la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat Valenciana.

TAULA 1
Taula comparativa per matèries

	1983		1984		1985		1986		1987	
	en valencià	en castellà	en valencià	en castellà	en valencià	en castellà	en valencià	en castellà	en valencià	en castellà
OBRES GENERALS	3	27	19	37	11	27	14	23	32	51
FILOSOFIA	1	27	1	37	0	25	1	24	2	26
RELIGIÓ	4	47	2	47	2	43	1	39	2	41
CIÈNCIES SOCIALS	27	132	34	173	73	219	61	240	56	202
CIÈNCIES PURES	0	62	4	58	4	76	5	92	12	90
CIÈNCIES APLICADES	4	60	8	91	8	147	11	166	8	176
ARTS, JOCS I ESPORTS	18	107	44	104	49	146	51	169	39	165
LINGÜÍSTICA I LITERATURA	97	314	101	158	170	203	154	222	97	205
PREHISTÒRIA, GEOGRAFIA I BIOGRAFIA	14	81	13	111	26	113	97	138	40	120

TAULA 2
DIPOÏT LEGAL

	CASTELLÓ		ALACANT		VALENCIÀ		TOTAL	
	en valencià	en total	en valencià	en total	en valencià	en total	en valencià	en total
1983	9	41	12	167	149	764	170	972
1984	22	99	18	239	184	781	225	1119
1985	23	90	23	245	297	1064	343	1399
1986	25	116	24	296	346	1173	395	1585
1987	20	105	16	270	251	1099	287	1474

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

TAULA 3
EDITOR

	CASTELLÓ			ALACANT			VALENCIÀ			TOTAL		
	en valencià	en castellà	en total	en valencià	en castellà	en total	en valencià	en castellà	en total	en valencià	en castellà	en total
1983	90	-	382	56	-	359	24	-	184	-	-	-
1984	114	-	538	72	-	329	39	-	255	-	-	-
1985	216	-	758	99	-	330	24	-	247	4	-	64
1986	204	-	805	157	-	455	20	-	200	14	-	124
1987	161	602	828	102	269	400	24	208	240	-	6	6

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

Segons el tipus d'editor, (vegeu la taula 3), hi ha una forta distància a favor de les entitats públiques davant l'activitat empresarial, tant en català com en castellà. Ara bé, mentre per al total de llibres editats al País Valencià, les entitats públiques mantenen una tendència d'increment per a tot el període, per als llibres en català la caiguda comença el 1986 i es fa més pronunciada encara l'any 1987. Les causes d'aquesta davallada les podem trobar, primer, en la ràpida saturació del mercat escolar que havia produït l'expansió del llibre en català i en el canvi

d'orientació de la política editorial de les institucions públiques quant a la llengua d'edició (vegeu les taules 4, 5 i 6). En qualsevol cas, la proporció castellà-català dels tres darrers anys estudiats és aproximadament de 4 a 1 a favor del castellà. finalment, s'hi observa un fort decantament cap a l'especialització del llibre en català per a l'ensenyament de la llengua.

TAULA 4
AUTOR

	UN AUTOR			DIVERSOS AUTORS			AUTOR COL·LECTIU			OBRES ANÒNIMES		
	en valencià	en castellà	en total	en valencià	en castellà	en total	en valencià	en castellà	en total	en valencià	en castellà	en total
1983	90	-	513	37	-	191	32	-	145	11	-	77
1984	114	-	627	42	-	172	38	-	208	31	-	116
1985	161	-	737	50	-	247	79	-	267	53	-	148
1986	212	-	853	71	-	291	91	-	364	21	-	77
1987	125	522	679	73	235	323	82	286	417	7	42	55

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

TAULA 5
LLENGUA

	1985	1986	1987
alemany	1	-	3
castellà	1001	1118	1086
francès	3	11	6
anglès	36	28	10
llatí	4	2	1
multilingüe	8	4	11
bilingüe (valencià-castellà)	-	18	54
bilingües (altres)	-	6	12
valencià	346	395	287
esperanto	-	1	1
italià	-	2	-

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

TAULA 6
TIPUS D'OBRES

	1983			1984			1985			1986			1987		
	en val.	en cast.	en total	en val.	en cast.	en total	en val.	en cast.	en total	en val.	en cast.	en total	en val.	en cast.	en total
pre-escolars	1	11	13	-	29	30	6	12	18	5	8	13	-	4	4
EGB	8	8	26	-	15	17	25	28	54	47	47	97	31	20	53
BUP	-	29	36	1	17	21	6	25	32	4	38	44	4	70	74
FP	1	6	7	-	9	11	-	5	6	-	11	12	-	6	6
ensenyament valencià	13	1	14	27	2	29	343	-	346	395	-	395	287	-	287
COU	-	-	-	-	8	10	-	6	7	1	9	11	-	-	13
educació especial	-	1	1	-	1	3	-	3	3	1	5	6	1	1	2
treballs manuals	-	1	1	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
infantil	9	70	80	9	7	18	38	11	50	70	30	101	29	7	37
obres de bibliòfils	2	15	17	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
partitures musicals	3	8	11	9	11	20	5	9	15	3	19	23	2	50	52
còmics	-	29	28	3	8	11	-	-	-	-	-	-	-	-	1
catequesi	-	-	-	1	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
facsimil	-	-	-	1	9	10	2	28	-	2	5	7	4	19	24
musical	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
bibliografies	-	-	-	-	-	-	2	5	7	4	9	17	-	10	11
publicacions periòdiques	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	-	2	2

2. ELS PRÈSTECES A LES BIBLIOTEQUES VALENCIANES

L'anàlisi d'una mostra de tres-centes vuitanta-dues biblioteques valencianes, en el període comprès entre gener i juny de 1990, ens permet una primera aproximació a la llengua de lectura del públic de les biblioteques. Així, podem afirmar que del total de préstecs només un 10 % corresponen a llibres en català (vegeu la taula 7). No obstant, la distribució per comarques mostra que a les comarques de major predomini catalanoparlant s'incrementa aquest percentatge i es situa entre un 15 % i un 20 %. S'hi destaca la Safor amb més d'un 50% de préstecs de llibres en català a les biblioteques (vegeu la taula 8).

TAULA 7
MITJANA DE PRÈSTECES DE LLIBRES VALENCIÀ-CASTELLÀ EL PRIMER SEMESTRE DEL 1990

Mes	Mitjana de préstecs en valencià	Mitjana de préstecs en castellà
Gener	41	360
Febrer	42	375
Març	46	369
Abril	38	346
Maig	41	348
Juny	30	266
Global	39	344

Font: Biblioteca Valenciana 1990. Elaboració pròpia.

TAULA 8
PRÉSTECES DE BIBLIOTEQUES SEGONS LES COMARQUES EL 1r. SEMESTRE
DEL 1990

Comarques	Mitjana de préstecs en valencià	Mitjana de préstecs en castellà
Comptat	358	1781
Alcoià	324	3796
Alt Vinalopó	67	4443
Vinalopó Mitjà	218	2814
Marina Alta	513	3054
Marina Baixa	249	2991
Alacantí	215	4208
Baix Vinalopó	181	4500
Baix Segura	46	1823
Ports	10	38
Alt Maestrat	0	0
Baix Maestrat	69	564
Camp de Túria	449	3033
Plana Alta	156	1948
Plana Baixa	162	864
Alt Palància	4	718
Alt Millars	0	0
Racó d'Amadús	26	318
Serrans	9	673
Alcalatén	707	1845
Camp de Morvedre	173	1914
Horta Nord	174	1710
Horta Oest	275	3178
València	240	9151
Horta Sud	292	2307
Utiel-Requena	249	1962
Foia de Bunyol	18	1733
Vall d'Aiora	0	38
Ribera Alta	308	1332
Ribera Baixa	200	1219
Canal de Navarrés	13	1441
Costera	247	900
Safor	647	1191
Vall d'Albaida	224	2367

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

3. LES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

L'anàlisi de les dades del dipòsit legal pel que fa a les publicacions periòdiques de l'any 1985, únic any disponible, ens ofereix una proporció de publicacions en català del 20 % aproximadament (vegeu la taula 9). Ara bé, cal parlar esment que només una quarta part de les cent noranta-vuit publicacions en català tenen una periodicitat mensual o inferior a la mensual i que el gruix major de publicacions són de periodicitat, per aquest ordre, irregular, bimestral, trimestral, quadrimestral i anual (vegeu la taula 10). L'Administració pública és titular de prop del 50 % de les publicacions periòdiques en català (vegeu les taules 11 i 12).

TAULA 9
PUBLICACIONS PERIÒDIQUES SEGONS LA LLENGUA EL 1985

Llengua	Nombre
Anglès	3
Alemany	2
Esperanto	1
Bilingüe	12
Castellà	636
Valencià	198

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

TAULA 10
 PUBLICACIONS PERIÒDIQUES SEGONS LA PERIODICITAT EL 1985

	En valencià	Total
Diari	0	13
Tres dies per setmana	0	2
Setmanal	13	105
Cada deu dies	0	1
Quinzenal	9	23
Mensual	37	126
Nou números a l'any	1	1
Bimestral	25	68
Trimestral	28	107
Quatrimestral	14	14
Semestral	1	105
Anual	12	101
Irregular	70	293

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

TAULA 11
PUBLICACIONS PERIÒDIQUES SEGONS EL RESPONSABLE

	En valencià	Total
Diversos	10	10
Únic		5
Entitat cultural	52	119
Societat esportiva	1	30
Empresa-grup periodístic	19	114
Òrgan d'administració local	72	120
Administració central		3
Associació de veïns	1	8
Partits polítics	7	28
Exèrcit		1
Escoles	2	17
Mestressa de casa		1
Generalitat valenciana	12	16
Col·legis professionals	5	102
Universitat	5	51
Entitats científiques	3	12
Mutualitats		11
Entitats religioses	1	25
Associacions provida		2
Sindicats	5	11
Cooperatives		8
Corts valencianes		2
Entitats d'assistència social		15
Entitat econòmica	3	83
Associacions de pares d'alumnes		5

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

TAULA 12
 PUBLICACIONS PERIÒDIQUES SEGONS L'EDITOR EL 1985

	En valencià	Total
Comercial	23	290
Entitats privades	19	155
Col·lectius diversos	48	224
Administració	92	164
Entitats científiques	7	60
Entitats religioses	1	23
Diversos	8	40

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

4. LES VENDES DE PUBLICACIONS EN CATALÀ

Quant a la proporció de vendes de publicacions en valencià respecte de les vendes totals (castellà i valencià), la informació que s'obté de l'enquesta a llibreters i quiosquers indica que els llibres són les publicacions més venudes en català amb un 14,38 % sobre el total. A molta distància se situen les revistes, les quals representen un percentatge estimat de l'1,19 %, tot resultant encara més baix el percentatge assignat a la premsa diària amb un 0,82 %.

Els llibres més venuts en català són els d'autors valencians amb una proporció mitjana del 42,5 %, seguit pels llibres d'autors catalans i de les Illes amb el 29,9 % i les traduccions d'altres idiomes amb el 27,7 %.

Els resultats que segueixen mostren amb claredat la dependència del llibre valencià respecte de l'ensenyament. La meitat dels venedors enquestats assenyalen l'inici de curs o tot el curs com l'època de major venda, mentre que, per contra, l'època de vacances resulta el període de venda més baixa.

Quant al tipus de llibre més venut, pràcticament la meitat de les vendes en català són novel·les. Per a la resta de gèneres, la proporció és com segueix: llibres de text (18,7 %), llibres infantils (15,4 %), poesia i teatre (5,4 %), assaig (4,4 %).

Els llibreters i quiosquers consideren que l'evolució de la venda de publicacions en català durant els últims anys segueix una tendència creixent; d'aquest parer són el 57,2 % dels enquestats, mentre que un 31 % pensen que les vendes es troben en una situació d'estancament, i només un 11,8 % manifesten que s'està produint una davallada en les vendes.

La perspectiva per als pròxims anys reforça les tendències assenyalades, atès que són tres quartes parts del venedors (76 %) els que afirmen que la tendència serà creixent, un 14 % parla d'estancament i un 9,5 % indiquen que disminuirà.

Entre les causes que es donen per al creixement predominen les que vinculen el català al sistema educatiu i a les demandes de coneixement de la llengua que fa l'Administració per a ocupar determinats llocs de treball. També hi apareixen moltes al·lusions a l'augment de la consciència idiomàtica, a la major presència de l'ús del català en general, als efectes de la publicitat i a la influència de la televisió valenciana.

Quant a l'acollida que tindria per part del públic comprador un diari en català d'àmbit valencià, la majoria (62,4 %) pensen que seria ben rebut pels lectors de diaris. La proporció dels que pensen que un diari en català tindria bona acollida baixa lleugerament (57 %) per als que hem considerat punts estratègics (grans superfícies i punts de venda d'estacions d'autobusos i de RENFE), els quals, alhora, són el subsector que menys participa de la difusió de les publicacions en català, difusió que es reparteix de manera més equilibrada per a les publicacions que es venen a cada un dels altres subsectors: llibreries, llibreries-papereries-quioscs, quioscs. És als punts de venda que combinen llibreria i quiosc on apareixen el major nombre d'opinions favorables a l'acollida que tindria un diari en català (67 %).

5. EL PUNT DE VISTA DELS ESCRITORS I ELS EDITORS

Per a l'anàlisi qualitativa de la difusió de les publicacions en català, es realitzaren dos grups de discussió amb escriptors valencians de diversos gèneres i quatre entrevistes en profunditat amb editors. Tot i que una informació completa podrà ser disponible quan es publiqui el conjunt del treball, avancem un atapeït resum de l'anàlisi efectuada sobre els textos produïts pels grups de discussió i les entrevistes als editors.

Els trets característics de la visió global que tenen els escriptors participants als grups són:

- reconeixement del creixement quantitatiu de la producció editorial, però establint una diferència entre el llibre de text i el llibre de lectura per a l'escola, els quals són els que han fet possible l'expansió del mercat, i la resta de la producció; així, el públic extraescolar es considera estancat de fa anys (minoria addicta)

- consideren molt negativament la repercussió de la fallida de Gregal per al conjunt del món editorial, tot i que ha permès l'aparició de noves editorials valencianes, però, també l'entrada de les grans editorials espanyoles i/o transnacionals
- usen l'expressió autoirònica «literatura d'institut» per a referir-se a la narrativa produïda per a consum escolar i reconeixen que les regles de producció, determinades pel públic destinatari, condicionen, i fins i tot modifiquen, el treball creatiu. Tot i això, subratllen que, en el món actual, totes les literatures són d'institut i d'universitat. En el cas valencià, ha estat un guany que consideren ja irreversible
- quant a la política de subvencions de la Generalitat, proposen que les ajudes siguin a l'obra i no a la persona, rebutgen, per tant, la política de beques a la creació literària. En aquest sentit, es planteja que cada autor o editor pugui triar la modalitat d'inversió dels diners que li corresponen
- la política global de l'Administració quant al llibre en català és jutjada molt críticament. Ataquen durament les argumentacions que responsabilitzen els escriptors i els professors de l'escassa difusió escrita del català. Insisteixen que no hi ha accions efectives de suport i que els polítics no són gens exemplars en l'ús de la llengua
- en contrast amb altres sectors culturals -pintura, teatre i música- la literatura, en català, es troba en una situació marginal (clandestinització de l'escriptor) que es tradueix en una pèrdua de prestigi de la cultura pròpia, la causa de la qual entenen que deriva del fet que la literatura, ocupant-se de mantenir la memòria, de posar-ho tot en qüestió, de treballar amb les paraules, resulta més molesta al poder i no gens rendible si es compara amb els museus, els concerts, etc.
- la tensió entre la identitat cultural amb Catalunya i Les Illes i la condició de valencians es viu com una «esquizofrènia», en el sentit que troben una forta distància entre el posicionament ideològic i la realitat valenciana. Critiquen que les institucions culturals catalanes practiquen un particularisme excoient, semblant al blaverisme, que es manifesta en el gran nombre de convocatòries que limiten la participació a la condició de ciutadà de Catalunya
- el secessionisme lingüístic que existeix a la zona central de la Comunitat Valenciana no es considera rellevant per al treball editorial. Tanmateix, els escriptors entenen que actua negativament sobre el prestigi de la llengua i dificulta la incorporació de nous públics
- per a la producció de llibres massius, de consum, la qual consideren realitzable, plantegen la necessitat del suport directe i indirecte dels mitjans audiovisuals, tot valorant negativament l'actuació, fins ara, de Canal 9, ràdio i televisió, on té majors probabilitats d'aparèixer qualsevol personatge de la cultura espanyola que no els escriptors valencians, tant en castellà com en català, menys encara en el cas dels escriptors en català. La promoció del llibre en aquests mitjans és nul·la. Literalment, «com si la pròpia literatura i els propis escriptors foren els enemics». Finalment, subratllen la nul·la sensibilitat dels responsables davant les crítiques publicades.

Per la seua banda, els editors coincideixen que el mercat és l'escolar. Destaquen el moderat creixement del nombre de títols i estableixen una mitjana de venda per llibre de mil cinc-cents exemplars. Coincidint amb els escriptors, pensen que el mercat d'adults es troba estancat de fa anys, tot i que se'l considera important per al prestigi cultural de la llengua. Altres trets de la seua visió de l'edició en català són:

- el llibre de text ha passat a mans de les grans editorials espanyoles i transnacionals per les grans inversions que exigeix, les quals no poden ser assumides per les editorials valencianes atenent la seua dimensió; petites i mitjanes empreses
- consideren que als xiquets i als joves no els interessa el tema del secessionisme lingüístic. També plantegen que els mitjans de comunicació li donen més importància que no té, ja que, a València, s'editen milers de llibres que es venen amb tota naturalitat
- s'apunta la idea, encara molt immadura, que caldria fer front a la penetració de les grans editorials espanyoles i transnacionals amb una estratègia de concentració de les editorials valencianes, actualment de dimensió reduïda
- consideren prou acceptable la política de subvencions al llibre en català - compra de dos-cents cinquanta exemplars per llibre editat- i insisteixen que cal trencar la idea de país subvencionat, perquè aquest és el sistema que usen els suecs, danesos i altres, i destaquen que a Castellà, Portugal i Itàlia, per exemple, les administracions compren un major nombre d'exemplars per títol. Denuncien l'absència d'una política global davant del llibre i critiquen la insuficiència de les ajudes a la traducció
- demanen la posta en marxa de programes d'animació a la lectura
- les traduccions d'obres originals en català a altres llengües passen generalment pel castellà, perquè hi ha pocs coneixedors del català a les editorials estrangeres. Tot i això, quan s'aconsegueix editar en italià o en francès, l'èxit de vendes és superior al de la traducció en castellà; en aquest sentit, plantegen l'existència d'un cert rebuig a les traduccions del català per part dels lectors en castellà
- les traduccions al català d'obres d'altres literatures s'ha centrat en el sector juvenil i amb obres que no generen drets d'autor. El treball ha estat important per a fixar un estàndard literari valencià. S'hi apunta, críticament, el perill que comporta aquesta estratègia per al coneixement de la pròpia literatura per part del públic lector. Destaquen que la Generalitat no té una política de difusió internacional de la nostra literatura
- tots coincideixen en afirmar que la major part de les vendes es fan a la Comunitat Valenciana, un mercat que encara no ha tocat sostre. La potència de les editorials catalanes dificulta la penetració en aquell mercat: no és un problema de la variant de la llengua, és una qüestió de desenvolupament del sector. En canvi, reconeixen que la presència dels llibres valencians a la premsa catalana (10 %) és superior a l'atenció que dediquen els diaris valencians
- contràriament al que deien els escriptors, els editors pensen que no hi ha mercat per als llibres de consum, ho consideren inviable i situen aquesta

possibilitat en un futur, segons com progressa la normalització lingüística i en funció dels efectes que es puguin derivar de l'escolarització. Tot i això, hi veuen alguna possibilitat si es tractava d'una operació multimèdia

- quant al paper de l'Administració, com criticaven els escriptors s'assenyala el greuge comparatiu amb els altres sectors culturals, consideren de manera negativa l'alt índex de publicacions de la Generalitat, la qual s'hauria de limitar a la literatura grisa, i més a promoure que no a editar. També reclamen l'exemplaritat lingüística per part dels polítics i accions decidides per a la promoció de la llengua a tots els àmbits de la vida social i pública
- plantegen la necessitat que totes les biblioteques escolars siguin dotades amb tots els llibres en català aptes per a cada nivell educatiu i que les biblioteques públiques assumisquen la tasca de divulgar la literatura en català
- també coincideixen amb els escriptors en el fet que és escassa o nul·la la projecció pública dels escriptors i les seues obres a través dels mitjans de comunicació. En aquest sentit, avaluen molt negativament l'actuació de la ràdio i la televisió autonòmiques.
- recorden que els nivells valencians de lectura de llibres són dels més baixos d'Espanya, per la qual cosa cal un compromís de tots els lectors implicats per tal de superar aquesta situació de penúria cultural
- quant a la seua capacitat d'organització i actuació conjuntes declaren que es troben en una situació incipient, tot i tenir ja en projecte algunes estratègies promocionals.

TAULA 13
PUBLICACIONS PERIÒDIQUES SEGONS EL DIPÒSIT LEGAL EL 1985

	Total	En valencià
Castelló	153	32
Alacant	214	36
València	482	130

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.

TAULA 14
 PUBLICACIONS PERIÒDIQUES SEGONS LES MATÈRIES C.D.U. EL 1985

	en castellà	en valencià	total
Revistes d'informació general	2	5	7
Memòries anuals d'entitats	51	4	55
Prensa	40	7	47
Filosofia-Psicologia	12	1	13
Religió-Teologia-Església	30	1	31
Sociologia-Grups socials	9	2	11
Nacionalisme-Política	23	9	32
Economia-Consum-Sindical	42	5	47
Administració pública-Dret administratiu	39	62	101
Assegurances-Mútues-Assistència social	24	1	25
Educació	31	10	41
Comerç i Turisme	10	0	10
Folklore-Etnologia Usos	8	5	13
Ciències pures-Exactes-Naturals	8	2	10
Medicina	24	4	28
Agricultura-Ramaderia-Caçà-Pesca	11	2	13
Ràdio i Televisió	6	0	6
Filatèlia	2	1	3
Publicitat	9	1	10
Art en general	4	2	6
Còmics	35	2	37
Foto i Cine	7	3	10
Música	6	0	6
Jocs-Diversions-Esports	68	8	76
Lingüística	3	1	4
Literatura	18	2	20
Arqueologia-Prehistòria	3	1	4
Històries locals	41	46	87
Geografia	4	0	4
Arquitectura	5	0	5
Història	8	5	13
Bibliografia-Catàlegs	3	0	3
Biblioteconomia	0	1	1
Almanacs	1	0	1
Fires	1	0	1
Bibliofília	1	0	1
Estadística	0	1	0
Dret	5	0	5
Enginyeria	2	0	2
Economia domèstica	13	0	13
Comunicacions i Transports	5	0	5
Cultura i Ciència	4	6	10

Font: Biblioteca Valenciana. Elaboració pròpia.